

Joan Pau Pujol (1570-1626)

Lamentationes in triduo sacro

Tertia die



Font: Biblioteca de Catalunya. M 1623



**ENSEMBLE
O VOS OMNES**

Exemplar de distribució gratuïta. En cas d'utilització en concert o enregistrament, es prega fer esment del nom "Edicions Ensemble O Vos Omnes".

Ejemplar de distribución gratuita. En caso de utilización en concierto o grabación, se ruega mencionar el nombre "Edicions Ensemble O Vos Omnes".

Free distribution copy. In case of use in concert or recording, please mention the name "Edicions Ensemble O Vos Omnes".

Lamentationes in Triduo Sacro

Tertia die lamentatio prima

De lamentatione

Joan Pau Pujol (1570-1626)

Cantus

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Je - re - mi -

Alto

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae

Tenor

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Je - re - mi -

Bass

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus staff is in G major and 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Je - re - mi -'. The Alto staff is in G major and 4/4 time, with lyrics: 'De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae'. The Tenor staff is in G major and 4/4 time, with lyrics: 'De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Je - re - mi -'. The Bass staff is in G major and 4/4 time, with lyrics: 'De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

8

C

ae pro - phe - te.

A

pro - phe - te.

T

ae pro - phe - te. Heth.

B

pro - phe - te. Heth.

Heth

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The Cantus staff (C) has lyrics: 'ae pro - phe - te.'. The Alto staff (A) has lyrics: 'pro - phe - te.'. The Tenor staff (T) has lyrics: 'ae pro - phe - te. Heth.'. The Bass staff (B) has lyrics: 'pro - phe - te. Heth.'. The word 'Heth' is written above the Tenor and Bass staves. The music continues with similar rhythmic patterns as the first system.

15

C

Heth. Heth.

A

Heth. Heth. Heth.

T

Heth.

B

Heth. Heth.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The Cantus staff (C) has lyrics: 'Heth. Heth.'. The Alto staff (A) has lyrics: 'Heth. Heth. Heth.'. The Tenor staff (T) has lyrics: 'Heth.'. The Bass staff (B) has lyrics: 'Heth. Heth.'. The word 'Heth' is written above the Tenor and Bass staves. The music concludes with a final cadence.

Lamentationes in Triduo Sacro

22

C
A
T
B

Heth. Heth. Heth. Heth.

Misericordie domini

29

C
A
T
B

Mi - se - ri - cor - di - ae do - mi - ni qui - a non
Mi - se - ri - cor - di - ae do - mi - ni qui - a non
Mi - se - ri - cor - di - ae do - mi - ni qui - a non
Mi - se - ri - cor - di - e do - mi - ni qui - a non

36

C
A
T
B

su - mus con - sump - ti qui a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
su - mus con - sump - ti qui a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
su - mus con - sump - ti qui a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -
su - mus con - sump - ti qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -

Heth

43

C
A
T
B

o - nes e - ius. Heth.
o - nes e - ius. Heth.
o - nes e - ius. Heth.
o - nes e - ius. Heth.

Lamentationes in Triduo Sacro

50

C
A
T
B

Heth.
Heth.
Heth.
Heth.

57

C
A
T
B

Heth.
Heth.
Heth.
Heth.

No - vi di -
No - vi di -
No - vi di -
No - vi di -

64

C
A
T
B

lu - cu - lo mul - ta est fi - des tu - a, mul - ta est fi -
lu - cu - lo mul - ta est fi - des tu - a, mul - ta est fi -
lu - cu - lo mul - ta est fi - des tu - a, mul - ta est fi - des
lu - cu - lo mul - ta est fi -

71

C
A
T
B

des tu - a, fi - des tu - a.
des tu - a, tu - a.
tu - a, fi - des tu - a.
des tu - a, fi - des tu - a.

Lamentationes in Triduo Sacro

Heth

78

C: Heth

A: Heth

T: Heth

B: Heth

85

C: Heth

A: Heth

T: Heth

B: Heth

Pars mea

92

C: Pars me - a do - mi - nus di - xit a - ni - ma me - a

A: Pars me - a do - mi - nus di - xit a - ni - ma - me - a

T: Pars me - a do - mi - nus di - xit a - ni - ma me - a

B: Pars me - a do - mi - nus di - xit a - ni - ma me - a

99

C: prop - ter e - a ex - pec - ta - bo e - um, ex - pec - ta - bo e - um,

A: prop - ter e - a ex - pec - ta - bo e - um, ex - pec - ta - bo e -

T: prop - ter e - a ex - pec - ta - bo e - um, ex - pec - ta - bo e -

B: prop - ter - e - a ex - pec - ta - bo e - um, ex - pec - ta - bo e -

Lamentationes in Triduo Sacro

Teth

106

C: ex - pec - ta - bo e - um. Teth

A: um, e - um. Teth

T: um, e - um. Teth

B: um. Teth

113

C: Teth Teth

A: Teth Teth

T: Teth Teth

B: Teth Teth

Bonum est

120

C: Teth Bo - num est prae-sto -

A: Teth Bo - num est prae-sto -

T: Teth Bo - num est prae-sto -

B: Teth Bo - num est prae-sto -

127

C: la - ri cum si - len - ti - o, cum si - len - ti -

A: la - ri cum si - len - ti - o, cum si - len - ti -

T: la - ri cum si - len - ti - o, cum si - len - ti -

B: la - ri cum si - len - ti - o, cum si - len - ti -

Jerusalem convertere

134

C o sa - lu - ta - re De - i. Je - ru - sa - lem,

A o sa - lu - ta - re De - i. Je - ru - sa - lem,

T o sa - lu - ta - re De - i. Je - ru - sa - lem,

B o sa - lu - ta - re De - i. Je - ru - sa - lem,

141

C Je - ru - sa - lem. Con - ver - te re ad do - mi - num, con - ver - te -

A Je - ru - sa - lem. Con - ver - te re ad do - mi - num, con - ver - te - re ad

T Je - ru - sa - lem. Con - ver - te re ad do - mi - num, con - ver - te -

B Je - ru - sa - lem. Con - ver - te - re ad do - mi - num, con - ver - te - re - ad

148

C re ad do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

A do - mi - num De - um tu - um.

T re ad do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

B do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

Lamentationes in Triduo Sacro

Tertia die lamentatio secunda

Aleph

Joan Pau Pujol (1570-1626)

Musical score for the first system of 'Aleph'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor (one flat) and common time. The lyrics 'A - leph' are distributed across the parts. The Cantus part has a melodic line with a fermata. The Altus part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line. The Bassus part has the lowest melodic line. The lyrics 'A - leph' are written below the notes.

Musical score for the second system of 'Aleph', starting at measure 8. It features four vocal parts: C, A, T, and B. The music is in G minor and common time. The lyrics 'Aleph' and 'A - leph' are distributed across the parts. The C part has a melodic line with a fermata. The A part has a similar melodic line. The T part has a lower melodic line. The B part has the lowest melodic line. The lyrics 'Aleph' and 'A - leph' are written below the notes.

Musical score for the third system of 'Aleph' and 'Quomodo', starting at measure 15. It features four vocal parts: C, A, T, and B. The music is in G minor and common time. The lyrics 'Aleph' and 'Quomodo' are distributed across the parts. The C part has a melodic line with a fermata. The A part has a similar melodic line. The T part has a lower melodic line. The B part has the lowest melodic line. The lyrics 'Aleph' and 'Quomodo' are written below the notes.

Lamentationes in Triduo Sacro

22

C
- cu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor

A
cu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor op -

T
cu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor

B
- cu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor

29

C
op - ti - mus mu - ta - tus est co - lor op - ti - mus dis - per - si sunt la -

A
- ti - mus mu - ta - tus est co - lor op - ti - mus dis - per - si sunt la -

T
op - ti - mus mu - ta - tus est co - lor op - ti - mus dis - per - si sunt la -

B
op - ti - mus dis - per - si sunt la -

36

C
- pi - des san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te om - ni - um

A
- pi - des san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum in

T
- pi - des san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te om - ni - um pa - te - a -

B
- pi - des san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum

43

C
in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a -

A
ca - pi - te om - ni - um om - ni - um pla - te - a - rum pla - te - a -

T
rum in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum pla - te - a -

B
in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a -

Lamentationes in Triduo Sacro

Beth

50

C rum. Beth Beth

A rum. Beth

T rum. Beth

B rum.

57

C Beth

A Beth

T Beth Beth

B Beth

64

C Beth Beth

A Beth

T Beth

B Beth

Filii Sion

71

C Beth Fi - li - i Si - on in -

A Beth Fi - li - li Si - on in -

T Beth Fi - li - i Si - on in -

B Beth Fi - li - i Si - on in -

Lamentationes in Triduo Sacro

78

C
cli - ti et a - mic - to au - ro pri - mo quo - mo - do re - pu - ta - ti

A
cli - ti et a - mic - to au - ro pri - mo quo - mo - do re - pu - ta - ti

T
cli - ti et a - mic - to au - ro pri - mo quo - mo - do re - pu - ta - ti

B
cli - ti et a - mic - to au - ro pri - mo quo - mo - do re - pu - ta - ti

85

C
sunt in va - sa tes - te - a o - pus ma - nu - um fi -

A
sint in va - sa tes - te - a o - pus ma - nu - um fi -

T
sunt in va - sa tes - te - a o - pus ma - nu - um fi -

B
sunt in va - sa tes - te - a o - pus ma - nu - um fi -

Daleth

92

C
- gu - li. Da -

A
- gu - li. Da -

T
- gu - li. Da - leth ~

B
- gu - li. Da - leth ~

99

C
- leth ~ Da -

A
- leth ~ Da -

T
- Da - leth ~

B
- Da - leth ~

Lamentationes in Triduo Sacro

Adhesit lingua

106

C [Cantus I] Ad - he - sit lin - gua lac - ten - tis

A [Cantus II] Ad - he - sit lin - gua lac - ten - tis

T [Altus] Ad - he - sit ling - ua lac - ten - tis

B [Tenor] Ad - he - sit lin - gua lac - ten - tis

112

C ad pa - la - tum e - ius in si - ti par - vu - li pe - ti - e - runt pa -

A ad pa - la - tum e - ius in si - ti par - vu - li pe - ti - e - runt pa -

T ad pa - la - tum e - ius in si - ti

B ad pa - la - tum e - ius in si - ti

119

C - nem et non e - rat qui fran - ge - ret e - is

A - nem et non e - rat qui fran - ge - ret e - is qui

T et non e - rat qui fran - ge - ret e - is qui fran - ge - ret

B et non e - rat qui fran - ge - ret e - is qui fran - ge - ret

126

C qui fran - ge - ret e - is.

A fran - ge - ret e - is.

T e - is qui fran - ge - ret e - is.

B e - is.

Jerusalem

[Cantus] Je - ru - sa

[Altus] Je - ru - sa -

[Tenor] Je - ru - sa -

[Bassus] Je - ru - sa -

Lamentationes in Triduo Sacro

132

C
lem Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num. con - ver - te -

A
lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num con - ver - te -

T
lem Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re ad Do -

B
lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num con - ver - te - re ad

139

C
re ad Do - mi - num De - um tu - um De - um

A
re ad Do - mi - num De - um tu - um De - um tu -

T
mi - num De - um tu - um De - um tu -

B
Do - mi - num De - um tu -

146

C
tu - um De - um tu - um.

A
- um De - um tu - um, De - um tu - um.

T
um, De - um tu - um, De - um tu - um.

B
um De - um tu - um, De - um tu - um.

Lamentationes in Triduo Sacro

Tertia die lamentatio tertia

Joan Pau Pujol (1570-1626)

Incipit

[Altus] In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - e pro - phe -

[Tenor I] In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - e pro - phe -

[Tenor II] In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - e pro - phe -

[Bassus] In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - e pro - phe -

Recordare

A te. Re -

T I - te pro - phe - te. - Re - cor - da - re Do - mi - ne, re -

T II - te. Re - cor - da - re Do - mi - ne, re -

B - te. Re - cor - da -

A cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de rit no -

T I - cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de rit no -

T II - cor - da - re Do - mi - ne quid ac - ci - de rit no -

B re Do - min - e, Do - mi - ne quid ac - ci - de rit no -

Lamentationes in Triduo Sacro

22

A
bis in - tu - e - re et - res - - pi - ce op - pro -

T I
- bis in - tu - e - re et res - pi - ce op - pro - bri - um nos -

T II
- bis in - tu - e - re et res - pi - ce op - pro - bri - um, op - pro - bri -

B
- bis op - pro - bri - um nos -

29

A
- bri - um nos - - - - - trum. He - re di - tas nos -

T I
trum op - pro - bri - um nos - trum. He - re di - tas nos - tra

T II
um nos - trum op - pro - bri - um nos - trum. He - re di - tas nos -

B
trum nos - - - - - trum. He - re di - tas nos -

36

A
- tra ver - sa est ad a - li - e - nos ver - sa es ad a - li - e -

T I
ver - sa est ad a - li - e - nos ver - sa est ad a - li - e - nos ver - sa

T II
tra ver - sa est ad a - li - e - nos ver - sa est ad

B
tra ver - sa est ad a - li - e - nos ver - sa est ad a - li - e -

43

A
- nos ver - sa est ad a - li - e - - nos do - mus

T I
est ad a - li - e - nos ver - sa est ad a - li - e - nos do - mus

T II
a - li - e - nos ver - sa est ad a - li - e - nos do - mus nos -

B
- nos ver - sa est ad a - li - e - - nos do - mus

Lamentationes in Triduo Sacro

50

A
nos - tre ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne os.

T I
nos - tre ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne os.

T II
- - tre ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne os.

B
nos - tre ad ex - tra - - - - - ne - os.

Pupili

[Cantus]
Pu - pil - li fa - cti su - - mus pu - pil - li fa -

[Altus primo]
Pu - pil - li fa - cti - su - mus abs - que

[Altus secundo]
Pu - pil - li fa - cti - su - mus pu - pil - li fa - cti su -

[Tenor]
Pu - pil - li

63

C
cti su - mus pu - pil - li fa - cti su - mus pu - pil - li fa - cti su - mus

A I
pa - tre pu - pil - li fa - cti su - mus pu - pil - li fa - cti

A II
- - mus pu - pil - li fa - cti su - - - - mus fa - cti

T
fa - cti su - - mus abs - que pa - tre pu - pil - li fa - cti su - mus

70

C
fa - cti su - mus abs - que pa - - - tre ma -

A I
su - - mus abs - que pa - - -

A II
su - mus fa - cti su - mus abs - que pa - tre ma - tres

T
pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre ma - tres nos -

Lamentationes in Triduo Sacro

77

C
- tres nos-tre qua - si vi - du - ae ma - tres nos-tre qua - si vi - du - ae

A I
tre ma - tres nos-tre qua - si vi - du - ae ma - tres nos-tre qua - si vi - du - ae ma -

A II
nos-tre qua - si vi - du - ae ma - tres nos-tre ma - tres nos-tre qua - si vi - du -

T
tre ma - tres nos-tre qua - si vi - du - ae ma - tres

84

C
ma - tres nos - tre qua - si vi - di - ae qua - si vi - du - ae.

A I
- tres nos - tre qua - si ma - tres nos - tre qua - si vi - du - ae.

A II
ae ma - tres nos - tre qua - si vi - du - ae qua - si vi - du - ae.

T
nos - tre qua - si vi - du - ae qua - si vi - du - ae qua - si vi - du - ae.

Jerusalem

[Altus]
Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem con - ver - te

[Tenor primo]
Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem con - ver - te

[Tenor secundo]
Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem con - ver - te

[Bassus]
Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem con - ver - te

97

A
re ad Do - mi - num De - um tu - um De -

T I
re ad Do - mi - num De - um tu - um

T II
re ad Do - mi - num De - um De - um tu -

B
re ad Do - mi - num De - um tu - um De - um tu -

Lamentationes in Triduo Sacro

103

A
um tu - - - - - um De - um tu -

T I
De - um tu - - - - - um De - tu - um De -

T II
- - - - - um De - um tu - um De - um tu - um

B
- - - - - um De - um tu - - - - - um

109

A
um.

T I
um tu - - - - - um.

T II
De - um tu - um. um.

B
De - um tu - um.